

Oli Führe

Chorische Stimmzeit

Zeitgemäßes Einstimmen und Singen mit Jazz-, Pop- und Etnoklingern für ChorsängerInnen und ChorleiterInnen

1. Der Körper als flexibles Klanginstrument! Wir arbeiten an der stimmlichen Körperpräsenz und Erweiterung der klanglichen Körperräume. Neue Atemübungen mit Bewegungen, Bilder als Vorstellungshilfen (das Wolkenschieben, der Beckenkreisel, etc.)

2. Stimmbildung auf neuen Wegen! Mehrstimmiges Einsingen holt die SängerInnen dort ab, wo sie gerade aus ihrer Alltagsstimmung herkommen. Dazu dienen Übungen u.a. mit dem Buddhaglücksbauch, dem Gesang im Unkenpfehl und einer Jammeroper.

3. Mit geeigneter, spritziger Literatur (z.B. Jazz-Kanons, zeitgemäße Chorsätze für SAM, aber auch SATB) setzen wir die neuen Erfahrungen sofort in klingende Musik um.

Die stimmlichen Anforderungen haben sich in den letzten Jahren sehr verändert. Die verschiedenen Stilarten verlangen auch einen unterschiedlichen und doch zugleich pflegerischen neuen Ansatz und Flexibilität der Stimme. Der Workshop zeigt Wege, wie man auf praxistaugliche Weise mit der Stimme umgehen kann.